

Filmforum Sverige 2023

Lördag 28 januari

Program

10.30 – 10.50 Biografen i streamingsamhället

Mirja Wester, vd Göteborg Film Festival, hälsar välkommen till Filmforum Sverige och tar temperaturen på biografen som samhällsrum och konstarena i samtal med Kalle Boman, filmproducent och biografideolog.

11.00 – 11.50 Håller filmen på att dränkas i vin?

Måste filmen paketeras i event eller kan den stå på egna ben? Vad händer med den kreativa processen i upplevelseekonomins tid och vilka är vinnarna och förlorarna? Ett samtal om kärlek till filmen, biografen och framtiden.

Arrangeras i samarbete med Folkets Bio.

Medverkande: Eliza Jones, filmproducent (festivalaktuell med Andreas Öhmans En dag kommer allt det här bli ditt), Daniel Tollefsen Altamirano, biografföreståndare Folkets Bio Umeå och Abbe Hassan, regissör till festivalaktuella Exodus)

Moderator: Olga Ruin, filmkritiker

Det bjuds på fika i anslutning till samtalet.

12.00 – 13.00 Lunchuppehåll

13.00 – 13.45 Distribution i ett gränsland för konst och film

Vi rör oss i gränslandet mellan konst och film och försöker hitta platser där dessa verk ska nå sin publik och hitta sin givna plats i och utanför biografen. Hur kan vi nå till konst- och filmvärlden och bygga broar dem emellan? Möt norska och svenska nytänkare inom distribution i ett samtal om framtiden.

Arrangeras i samarbete med Filmbyrået Jack.

Medverkande: Mariken Halle och Cato Fossum, Filmbyrået Jack; Sarah Hansson och artistic director Göteborg International Biennial for Contemporary Art

Moderator: Lisa Taube, redaktör Filmforum Sverige 2023

14.00 – 14.45 Upphovsrätt och royalty för klippare, ljuddesign och maskdesign

Ett filmverk är ett typexempel på en produkt av ett samarbete där varje funktion i teamet bidrar till det slutliga resultatet, även om inte alla funktioner är lika synliga. Hur kan det komma sig att vissa upphovsgrupper inte erhåller royalty?

Scen & Films förhandlingschef Christine Strindberg inleder detta seminarium med grundläggande information kring upphovsrätten och varför en stark upphovsrätt är avgörande för filmskapandet och för ett rikt kulturliv. Hur hänger upphovsrätten ihop med royalties och vilken roll har förbundet i framförhandlandet av dessa villkor?

Arrangeras i samarbete med Fackförbundet Scen & Film.

Medverkande: Christine Strindberg, förhandlingschef Scen & Film; Linda Boije af Gennäs, maskdesigner och Fredrik Morheden, klippare

Moderator: Lisa Taube, redaktör Filmforum Sverige 2023

15.00 – 15.45 Framåt för kvinnliga+ filmfotografer!

Flera kvinnliga+ filmfotografer har utmärkt sig på senare år. Trots det var det bara 20 procent av svenska långfilmer med premiär 2021 som hade en kvinna bakom kameran. Det är dags att bryta upp "the boys club" och göra kvinnliga+ filmfotografer till norm för långfilm i Sverige! Möt tre framstående filmfotografer i ett samtal med regissörer om utmaningar, visioner och framtid bakom kameran.

Samtalet arrangeras av WIFT-Tech, ett nytt projekt stöttat av WIFT, Camera Nordic och ARRI med syfte att stärka och stödja kvinnor+ som arbetar inom kamera och ljussättning.

Obs! Med ordet "kvinnor+" avses alla de som identifierar sig som kvinnor eller/och trans, intersex, icke-binära och cis-kvinnor.

Arrangeras i samarbete med WIFT Sverige.

Medverkande: Sophia Olsson, filmfotograf; Maria von Hausswolff, filmfotograf (festivalaktuell med Godland, av Hlynur Pálmason); Nathalie Álvarez Mesén, regissör och Shazi Özdemir, filmfotograf

Moderator: Andrea Östlund, regissör och manusförfattare

16.00 – 17.30 Fira med WIFT

WIFT Sverige bildades 2003 av filmaren och tv-producenten Görel Elf och producenten Anita Oxburgh med stöd från Lena Hansson, dåvarande konsulent vid Svenska Filminstitutet. 20 år senare firar vi detta och att WIFT TECH, som arbetar för att flytta fram positionerna för kvinnor och icke-binära som arbetar med foto och ljussättning nyligen bildats.

WIFT Sverige bjuder på bubbel och tilltugg på restaurang Folk, i anslutning till Folkteatern.

Söndag 29 januari

Program

10.00 – 11.30 Frukostmingel och samtal med Svenska Filminstitutet: Distribution och visning

Välkomna på frukostmingel och att träffa lanseringskonsulent och handläggare för stöd gällande lansering av svensk- och utländsk film, filmfestivaler, streamingtjänster och publikanalys/innovativ marknadsföring. Enheten för Distribution och visning samlar branschen i ett modererat panelsamtal kring handläggningsprocessen, bedömningsgrunder, hur referensgruppen fungerar, hur beslut tas med mera. Publiken har under samtalet möjlighet att ställa frågor direkt till handläggarna utifrån sina behov.

Frukost serveras från 10, samtalet börjar 10.30. Vänligen osa här senast den 23 januari.

Arrangeras i samarbete med Svenska Filminstitutet, enheten för Distribution och visning.

Medverkande: Åsa Jacobsson, lanseringskonsulent; Tomas Johansson, handläggare och Johanna Holmin, handläggare

Moderator: Daniella Mir, administratör Distribution och visning

11.45 – 12.15 När casting möter manus

I sökandet efter huvudrollerna till ungdomsfilmen Forever finkammades Göteborg efter 13-åriga fotbollstjejer. Ingen av dem hade tidigare erfarenhet av film. I processen skrevs manus om för att bättre passa dem som skulle axla rollerna.

Hur kan manusförfattare och rollsättare vara mer öppna inför varandras processer?

Vilka aspekter av manus kan anpassas efter skådespelarna och vad är svårare att kompromissa med?

Är det bäst att improvisera eller att utgå från skrivna scener när man provfilmarna unga?

Hör rollsättaren Archana Khanna samtala med manusförfattaren Jessika Jankert om deras samarbete med långfilmen Forever som har biopremiär sommaren 2023.

Arrangeras i samarbete med Film&TV vid Lindholmen Science Park och Manusfabriken.

Medverkande: Jessika Jankert, manusförfattare och Archana Khanna, rollsättare

Moderator: Gunnar Eriksson, Projektutvecklare Film&TV Lindholmen Science Park

12.15 – 13.00 Lunchuppehåll

13.00 – 13.30 Ett hållbart arbetsliv

Oberoende Filmares Förbund och FilmCentrum Väst har genomfört en enkät bland filmare i Västra Götalandsregionen för att utröna vilka behov som finns för ett hållbart yrkesliv. Detta panelsamtal presenterar enkäten och blickar framåt. Hur kan behoven mötas genom organisering?

Arrangeras i samarbete med FilmCentrum Väst och Oberoende Filmares Förbund (OFF).

Medverkande: Victor Nyåker, filmfotograf och Dennis Harvey, Oberoende Filmares Förbund (festivalaktuell med dokumentärfilmen I must away).

Moderator: Golaleh Azad, FilmCentrum Väst

13.45 – 14.30 Vad gör en regissör?

Bakom varje filmverk finns hundratals val i både det stora och det lilla och regissörens beslut är avgörande för hur filmen kommer att bli. Här möter vi fyra regissörer som visar var sin scen ur sin fiktiva eller dokumentära filmproduktion och generöst berättar om vilket avgörande val som färgade just det exemplet.

Arrangeras i samarbete med Sveriges Filmregissörer, en del av fackförbundet Scen & Film.

Medverkande regissörer: Måns Herngren, Andrea Östlund, Kristina Lindström och Maryam Ebrahimi

Moderatorer: Carl Javér och Karin Wegsjö, Sveriges Filmregissörer

14.45 – 16.00 Boksläpp för Vad gör en regissör?

Seminariet om regirollen följs upp med release för boken Vad gör en regissör? som tagits fram av Sveriges Filmregissörer och mingel på Folk, i anslutning till Folkteatern.

16.30 – 17.30 Fira Startsladdens publikpris

Var med när vinnaren av Startsladdens publikpris avslöjas! Direkt efter visningen på biograf Draken avslöjas vinnaren på Filmforum Sverige. Baren på Folk håller öppet!