

Filmforum Sverige Program 2024

Lördag 27 januari

Schema

09.45–10.00 Vakna med Pia och Jonas

10.00–11.00 Filmrummet: Nya vägar till publiken

11.00–12.10 Framtidens filmskapande: Virtuell Produktion och dess roll i Norden

12.10–13.00 Lunchpaus

13.00–13.45 Vem stöttar det djärva berättandet?

14.00–16.00 Townhall @ Filmforum Sverige – Ett upprop för den svenska filmen

16.00–16.10 Maritha Norstedts stipendiefond

16.00–17.30 Lanseringsevent och mingel för Säkert set på Hotel Draken, Landscape

Program

09.45–10.00

Vakna med Pia och Jonas

Göteborg Film Festivals tillträdande och avgående konstnärliga ledare morgonpratar film och filmbransch.

Medverkande: Pia Lundberg och Jonas Holmberg

10.00–11.00

Filmrummet: Nya vägar till publiken

Visningssektorn behöver bättre kunskap om dagens filmpublik. Här presenteras tre projekt med nya idéer för affärsmodeller, distributionsmöjligheter och publikförståelse.

Snabba marknadsföringsinsatser baserade på biljettförsäljning i realtid. Idéer för att landsorten ska satsa på "värdefull film". Publikanalyser för att förtydliga filmfestivalers betydelse. Detta är några av sakerna som undersöks i projekten "Data och CRM för ökad publik på värdefull film", Vidgade vyer – film som är mer" och "Publikanalys", som Biografcentralen, Triart Film och Föreningen Filmdistributörerna samt Uppsala Kortfilmfestival arbetar med. Mer info om projektet i Filmrummet.

Medverkande: Jens Lanestrand, Biografcentralen; Johanna Prack, Folkets Hus och Parker och Eva Esseen Arndorff, TriArt Film; Niclas Due Gillberg, Uppsala Kortfilmfestival

Moderator: Daniella Mir, Svenska Filminstitutet

I samarbete med: Svenska Filminstitutet

11.00–12.10

Framtidens filmskapande: Virtuell Produktion och dess roll i Norden

Virtuell produktion (VP) blir en allt viktigare metod inom audiovisuell produktion. I en trestegsraket tittar vi närmare på de tekniska, konstnärliga, miljö-, och yrkesmässiga aspekterna.

Hur används VP idag, vilka är de olika alternativen och hur kan de anpassas i förhållande till budget? I ett hållbarhetsperspektiv kan VP också innebära färre transporter, tidseffektivisering och en demokratisering av filmskapandet. Företaget VP Nordic delar med sig av sina kunskaper och berättar om sitt samarbete med Kulturakademin och Film i Väst som drivs av en vision om att förhöja kunskapsnivån inom branschen och i Västra Götaland, föra fram nya perspektiv och innovativa angreppssätt, och bidra till utvecklingen av mer hållbara och miljövänliga produktionsmetoder.

Det blir också en titt på vilka nya yrken som uppstår genom den tekniska utvecklingen, följt av information från Yrkesnämnden för Film och TV om hur du kan ansöka om ett yrkesbevis som visar just dina spetskompetenser och vilka fortbildningar som kommer att erbjudas inom området.

Medverkande: Johannes Skoog och Rasmus Eriksson, VP Nordic; Peter Hiltunen, Kulturakademin; Charlotte Gimfalk, Yrkesnämnden för Film och TV

I samarbete med: Kulturakademin, VP Nordic, Film i Väst och Yrkesnämnden för Film och TV

Efteråt bjuder Kulturakademin, VP Nordic och Film i Väst på öppet hus klockan 14–18, med tester och mingel. En möjlighet till fördjupning, frågeställande och att se Virtuella Produktion i praktiken hos Film i Väst, Kungsgatan 7 i Göteborg.

12.10–13.00

Lunchpaus

13.00–13.45

Vem stöttar det djärva berättandet?

I tider där det ropas på snabba lösningar för att motverka det svenska "droppet" på biograferna är det viktigare än någonsin att tala om kreativitet, djärvhet och tillit till dem som skapar filmerna.

Paradiset Brinner och Miraklet i Gullspång fick pris för bästa film och bästa dokumentär på Guldbaggegalan. Här samtalar regissörerna om de val som behöver göras, den attityd som krävs och de kreativa samarbeten som möjliggör "det djärva

berättandet". Samtalet tar avstamp i Sveriges Filmregissörers Regibok som presenterades på Filmforum Sverige 2023.

Medverkande: Mika Gustafson och Maria Fredriksson

Moderator: Karin Wegsjö, Sveriges Filmregissörer Scen & Film

I samarbete med: Sveriges Filmregissörer Scen & Film

14.00–16.00

Townhall @ Filmforum Sverige – Ett upprop för den svenska filmen

Årets stora nyhet på Filmforum Sverige är ett interaktivt stormöte där branschens röster förenas för att diskutera de mest aktuella och brännande frågorna kring svensk film med målet att hitta nya vägar framåt.

Svensk film och filmbransch står vid ett vägsval. En nationell filmutredning är på gång samtidigt som branschen påverkas av det ekonomiska läget, den teknologiska utvecklingen och det växande klimathotet. Dessa faktorer skapar en ständig dynamik som kräver anpassning och innovation. Här ges den svenska branschen möjlighet att göra sina röster hörda, ställa frågor till makthavare från bland annat Kulturutskottet, Svenska Filminstitutet, Film i väst och SVT, dela egna reflektioner och initiera meningsfull dialog. Allt med målet att skapa ett livligt och framåtblickande rum.

Mer om Townhall @ Filmforum Sverige.

Moderatorer: Carl Javér, Sveriges Filmregissörer Scen och Film och Andrea Östlund, regissör

I samarbete med: Sveriges Filmregissörer Scen och Film, Oberoende Filmares Förbund, Women in Film and Television, Svenska Filminstitutet

16.00–16.10

Maritha Norstedts stipendiefond

Den allra första mottagaren av Maritha Norstedts stipendiefond presenteras.

Maritha Norstedt hade en bakgrund som produktionschef och linjeproducent och brann för återväxten. När hon plötsligt dog sommaren 2023 instiftades en stipendiefond, finansierad av Unlimited Stories, Film Finances, Svenska Bio, Co-made och Nordisk Film instiftat ett stipendium i hennes namn. Stipendiaten, en junior produktionsledare, får möjlighet att följa en internationell inspelning under en tid, vilket ger erfarenheter och kompetens som sedan kan berika produktion i Sverige.

I samarbete med: Unlimited Stories, Film Finances Scandinavia, Svenska Bio, Co-made och Nordisk Film

16.00–17.30

Lanseringsevent och mingel för Säkert set på Hotel Draken, Landscape

Vad kan vi göra för att minska olyckor och tillbud inom film- och tv-produktion? Hur kan vi tillsammans skapa en trygg arbetsmiljö? Hur har fokus skiftat på arbetsmiljöfrågorna över åren? Prevent bjuder tillsammans med Scen & Film, Medieföretagen och Yrkesnämnden för film och tv in till lanseringsevent för alla som jobbar, studerar och utbildar inom film- och tv-produktion.

Söndag 28 januari

Schema

09.40–10.00 Berättelsen om Moving Sweden

10.00–10.45 Film som forskning – forskning som film

11.00–11.20 Rena vinsten med hållbar film

11.20–11.35 AI-insikter och utblickar med Johanna Koljonen

11.35–11.55 AI case study: Souls on tape

11.55–12.45 Lunchpaus

12.45–13.30 Startsladden – möt årets tävlande

13.30–14.30 Konstnärskap i en digital värld: AI och skådespelaren

14.30–15.00 AI case study: Love Duet – Suzanne och Bergman, en filmkomedi om modet att skapa

15.00–16.00 Mångfald som recept för framgång

16.00–17.00 Eftermingel på Folk

17.00–17.30 Hotel Draken, Biblioteket: Publikpriset Startsladden

Program

09.40–10.00

Berättelsen om Moving Sweden

Här är historien om Moving Sweden och dess långfilmssatsning – 5 år som genererat 17 filmer.

Samarbetet mellan Svenska Filminstitutet och Sveriges Television startade 2013 med syftet att stimulera förnyelsen av svensk film och stärka återväxten genom att utveckla upphovspersoner och den svenska filmen i hela landet, genom högt kreativt tak och enklare finansiering. Nu har satsningen förlängts till 31 december 2024. Dessutom blir det smakprov från Biodlaren som är i förproduktion.

Medverkande: Marcus Carlsson, regissör; Hedvig Nilsson och Adam Lundgren, skådespelare

Moderator: Andra Lasmanis, SVT

I samarbete med: Moving Sweden

10.00–10.45

Film som forskning – forskning som film

Under årets Göteborg Film Festival presenterar teater- och filmregissören Marcus Lindeen sitt konstnärliga forskningsprojekt, som består av pjäsen Det osynliga äventyret, filmen Flotten och boken Iscensatta samtal. Tillsammans med regissörskollegorna Mia Engberg (Darkness as material) och Ester Martin Bergsmark (voice under), som också doktorerat på Stockholms konstnärliga högskola samtalar han om på vilket sätt fördjupning och forskning påverkar kreativt filmskapande.

Medverkande: Mia Engberg, Ester Martin Bergsmark och Marcus Lindeen

Moderator: Karin Ekberg, regissör

I samarbete med: Stockholms konstnärliga högskola

Det osynliga äventyret spelas på Göteborgs Stadsteater lördag 27 och söndag 28/1, filmen Flotten visas söndag 28/1 och boken Iscensatta samtal presenteras utförligt under ett samtal i Stadsteaterns foajébar, söndag 28/1.

11.00–11.20

Rena vinsten med hållbar film

Vad händer om man räknar om budgeten för en genomförd långfilm med exakt samma poster, men istället utifrån kostnaderna som uppstått om man hade arbetat hållbart?

Det har linjeproducenten Tess Tammer och hållbarhetsombudet Maikol Petersen gjort. Resultatet: Det blir över en miljon kronor billigare!

Medverkande: Tess Tammer och Maikol Petersen

Moderator: Susanne Ottosson, Film i Väst

I samarbete med: Film i Väst, Film Stockholm, Filmpool Nord, Film i Skåne och Film på Gotland

11.20–11.35

AI-insikter och utblickar med Johanna Koljonen

Årets tema på Göteborg Film Festival är AI: Another Intelligence. Med basen i sitt arbete med Nostradamus-rapporten delar medieanalytikern Johanna Koljonen med sig av sin kunskap och sina tankar runt hur AI kommer att påverka film- och tv-branschen, vilka möjligheter det kan skapa och vilka utmaningar det innebär.

Medverkande: Johanna Koljonen, medieanalytiker

I samarbete med: Kulturakademin

11.35–11.55

AI case study: Souls on tape

Filmen Souls on tape följer med radiolegenden Mats Nileskär (Soul Corner, P3 Soul) på en resa tillbaka i tiden, genom 40 år av djuplodande och personliga intervjuer med ikoner från soul, blues och r'n'b-scenen.

Hur förvandlar man radiointervjuer till film? Hur framkallar man bilder som aldrig tagits? Vilka etiska och juridiska utmaningar behöver hanteras? Mats Nileskärs unika intervju-skatt och hans minnen är den bärande delen av Souls on tape. Filmen regisseras av Carl Javér och produceras av Fredrik Lange på Vilda Bomben AI, som använder AI som ett konstnärligt medel. Souls on tape är en samproduktion med Common Ground Pictures och Film i Väst, i samarbete med Lindholmen Science Park.

Medverkande: Fredrik Lange, Vilda Bomben AI

Moderator: Camilla Larsson, Göteborg Film Festival

11.55–12.45

Lunchpaus

12.45–13.30

Startsladden – möt årets tävlande

Startsladden är Sveriges främsta kortfilmstävling med en prissumma på 440 000 kronor i kontanter, filmteknik och tjänster. Möt regissörerna bakom de åtta nominerade filmerna inför visningen och prisutdelningen på Biograf Draken (14.00).

Medverkande: Patrik Eklund, Jag är elden; Alexandra Dahlström, Järnridån; Balder Ljunggren, Vrå; Olga Krüsenberg, Isblink; Simon Vahlne, My gig in Sweden; Agnes Skonare Karlsson, Favours; Amin Zouiten, Qirat och Karin Franz Körlof, En hjältes död

Moderator: Annie Karlsson, Göteborg Film Festival

13.30–14.15

Konstnärskap i en digital värld: AI och skådespelaren

Vilken blir skådespelarens roll i en värld där röst och kropp kan fångas in och omarbetas av en dator? Hur värnas konsten som uppstår i det mänskliga mötet och vad händer med samarbetet mellan skådespelare och regissör? Kan en dator göra rösten lika bra som en människa och hur skyddas skådespelarens juridiska rättigheter, parallellt med att vi välkomnar de möjligheter AI ger? En grupp skådespelare med olika erfarenheter möts i ett samtal om framtiden och ger ett svenskt perspektiv på det som nyligen orsakade strejken i Hollywood.

Medverkande: Louise Ryme, skådespelare; Simon Norrthon, skådespelare och förbundsordförande Scen & Film; Daniel Sjöberg, skådespelare och regissör

Moderator: Hanna Lekander, skådespelare och vice ordförande skådespelaravdelningen Scen & Film

I samarbete med: Skådespelaravdelningen Fackförbundet Scen & Film

14.30–15.00

AI case study: Love Duet – Suzanne och Bergman, en filmkomedi om modet att skapa

Suzanne Ostens delar med sig av sin kreativa tiostegsraket och sina idéer om att hitta nycklar till kreativiteten och sätta igång tankar som väcker lusten hos alla som lyssnar att själv skapa. Och berättar om hur hon ska gestalta Bergman med hjälp av Vilda Bomben AI. Love Duet produceras av Helene Granqvist på Vilda Bomben Film, med Camilla Läckberg från Bad Flamingo som exekutiv producent. Bergman spelas av Simon Norrthon och Suzanne själv av Sanna Sundqvist. Med i projektet finns också Janne Widmark (Kung Fury med mera) och hans illustrationer.

Medverkande: Suzanne Osten, regissör; Sanna Sundqvist, skådespelare och Camilla Läckberg, exekutiv producent

Moderator: Camilla Larsson, Göteborg Film Festival

15.00–16.00

Mångfald som recept för framgång

Mångfald, inkludering och representation har varit en central del av skapandet i många av de senaste årens största publiksuccéer och mest prisbelönta film- och dramaproduktioner, såväl i Sverige som internationellt. I ett inspirerande samtal om betydelsen av mångfald, både framför och bakom kameran delar paneldeltagarna med sig av erfarenheter och ger sina bästa råd för framgång och publik relevans.

Medverkande: Andra Lasmanis, SVT; Anders Nylander, SFI; Simon Norrthon, Fackförbundet Scen & Film; Anna Odenhall, producent; Solin Bakircian, People of Film

Moderator: Annika Ryberg Whittembury, Normkreativa arbetsgruppen Fackförbundet Scen & Film

I samarbete med: People of Film och Normkreativa arbetsgruppen Fackförbundet Scen & Film

16.00–17.00

Eftermingel på Folk

Fortsätt samtalet om Mångfald som recept för framgång när Normkreativa gruppen och Scen & Film bjuder på snittar och bubbel på Folk.

17.00–17.30

Hotel Draken, Biblioteket: Publikpriset Startsladden

Göteborg Film Festival presenterar vinnaren av Startsladdens publikpris.

Medverkande: Vinnaren

Moderator: Annie Karlsson, Göteborg Film Festival